

SOVIET SEX 1995 – 2000

Maarten Ploeg / gitaar, keyboards, zang

Rogier van der Ploeg / gitaar

Peter Klashorst / basgitaar

Bart Domburg / drums

Ellen ten Damme / viool, keyboards,
zang 1996 – 2000

In 1996 komen Maarten en Rogier van der Ploeg onverwachts terug aan het muziekfront. Niet met **Blue Murder**, maar met **Soviet Sex**. De samenstelling is wel wat gewijzigd in vergelijking met begin jaren tachtig: Bart Domburg zit achter het drumstel en Ellen ten Damme, zingt en speelt viool en toetsen. Peter Klashorst, die zich al vijftien jaar vrijwel uitsluitend met schilderen heeft beziggehouden, heeft echter zijn basgitaar weer opgepakt. **Soviet Sex** staat zelfs in Paradiso. De reünie krijgt met name in Amsterdam veel aandacht en resulteert in 1997 zelfs in een elpee: *Hotel Winston*.

De broers Van der Ploeg blijven van zich doen spreken in de jaren negentig: Rogier maakt flink naam als maker van clips, commercials en films. Maarten schildert, pioniert met computerkunst, maakt televisie in Amsterdam met **PARK TV** en doceert aan de Rietveld Academie. Helaas is Maarten geen lang leven gegund. In 2004 overlijdt hij aan de gevolgen van kanker. Zijn leven was kort, maar als autonoom kunstenaar liet hij geen mogelijkheid onbenut. **'JE MOET ER HARD TEGENAAN GAAN EN JE DOOR NIEMAND TEGEN LATEN HOUDEN'**, zei hij in 1985 in *De Waarheid*. Nederland heeft vijftientwintig jaar de vruchten van zijn dadendrang kunnen plukken.

Tekst: "Postpunk Nederland: deel 12 + 13"
Writteninmusic.com, 2011. – EDWIN HOFMAN